

MŪRA NOJAUKŠANA. LATVIJAS MĀKSLA 1985–1991

Darba lapa

MĀKSLA KĀ PROTESTA RĪKS

Izpildes laiks: 40–60 minūtes

Mērķauditorija: 7.–12. Klašu skolēni

Individuāli veicams uzdevums

Esi ieradies Latvijas Nacionālais mākslas muzeja izstādē **MŪRA NOJAUKŠANA. LATVIJAS MĀKSLA 1985-1991**, kas vēsta par Latvijas laikmetīgās mākslas procesiem sociālpolitisko pārmaiņu laikā.

Ekspozīcija veltīta Latvijas laikmetīgās mākslas lomai valsts neatkarības atgūšanas periodā. Mihaila Gorbačova 1985. gadā iniciētā atklātības politika sabiedrībā aizsāka liberalizācijas procesus. Šie procesi iedvesmoja Latvijas sabiedrību un ietekmēja arī politisko lēmumu pieņemšanu.

Šis nesensais vēstures laika posms, kad māksla kļuva par pretošanās formu un pārmaiņu veicinātāju, atgādina mums kultūras un radošās brīvības nozīmi.

UZDEVUMS

1. Apskati izstādi.
2. Izvēlies divus pēc žanra atšķirīgus darbus.
3. Iepazīsti papildinošo informāciju par mākslas darbiem (piem., mākslas darbu anotācijās, audio gidā vai mākslinieku intervijās)
4. Izveido darbu aprakstus, atbildot uz dotajiem jautājumiem.

UZDEVUMS

1. DARBS

2. DARBS

Darba nosaukums

--	--

Autors

--	--

Darba radīšanas gads

--	--

Kāds, tavuprāt, ir darba kopējais vēstījums?

Un kāds, tavuprāt, bija mākslinieka mērķis, radot šo darbu?

--	--

Kādi ir darbā
izmantotie vizuālās
izteiksmes līdzekļi?

--	--

Ar kādiem 20. gadsimta
notikumiem saistīts
šis darbs?

--	--

Caur kādu mākslas mediju
protests tiek pausts (glezna,
plakāts, video, u.c.)?

--	--

PAR vai PRET ko autors
iestājas ar šo darbu?

--	--

Vai, tavuprāt, ar šo darbu
iespējams veidot attieksmi
pret/par kādu notikumu,
procesu vai jautājumu?
Atbildi pamato.

--	--

Kādi ir tavi secinājumi
par šo darbu?

--	--